
DARK HORSE COMICS
GRUPO EDITORIAL
VID
1 de 2
Joker
MASK
DC
GILROY
BACHS
SHUM
RF BACHS '99


MUSEO DE ARTE DE CIUDAD GÓTICA
Noche para niños


EL ARTE DE LAS MÁSCARAS
EL ARTE DE LAS MÁSCARAS


ORIGEN:
DESCONOCIDO


DING


TERCER PISO.

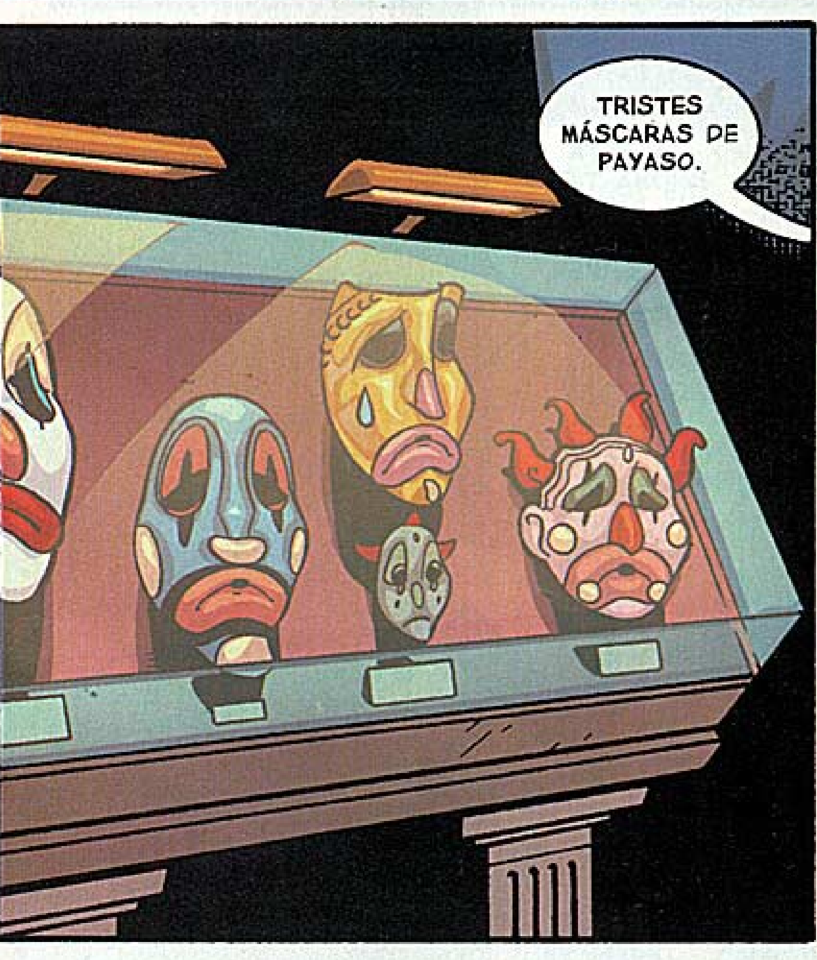

LENCERÍA PARA DAMA, OBJETOS Y ARTE SOBRE-VALUADOS, Y COSAS QUE QUIERO HACER VOLAR.
JAJAJAJA


¡UNA NOCHE EN EL MUSEO! DE VERDAD SABE CONSENTIR A UNA CHICA, SEÑOR J.
¿Y POR QUÉ NO, MI PEQUEÑO PAY DE CALABAZA? CON MIL SONRISAS RECIBIÉNDONOS, NO PODRÍA ESTAR MEJOR...
EXCEPTO POR MI TRAJE. ¿NO LO PLANCHASTE, VERDAD, HARL?
ERA ELEGIR ENTRE PLANCHAR EL TRAJE O PREPARAR LAS BOMBAS, SEÑOR J.
Y PREPARÉ LAS BOMBAS.
OH.
¿Y DÓNDE ESTÁ EL RESTO DE LA BANDA? ¿NO SE SUPONÍA QUE NOS VERÍAMOS EN EL MUSEO?
¿MUSEO? OOH, CREÍ QUE HABÍA DICHO MAUSOLEO.
FWAP
¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE CONTRATO A UN INTENTO DE JUGADOR DE FÚTBOL!
HEY, PODRÍA CONVERTIRME EN PROFESIONAL.
SEGURO, GENIO.


¡ESTAMOS EXPERIMENTANDO UN COMIENZO INCIERTO, TROPAS, PERO EL SHOW DEBE CONTINUAR!
¡PUES ESTOY A PUNTO DE HACER VOLAR ESTE MUSEO EN NOMBRE DE TODO LO QUE ES DIVERTIDO!


¿QUÉ HAY DE DIVERTIDO EN HACER EXPLOTAR UN MUSEO?


PARA AQUELLOS QUE NECESITAN QUE SE LES EXPLIQUE LA BROMA, ESTAMOS AQUÍ PARA DESHACERNOS DE ESAS...


TRISTES MÁSCARAS DE PAYASO.

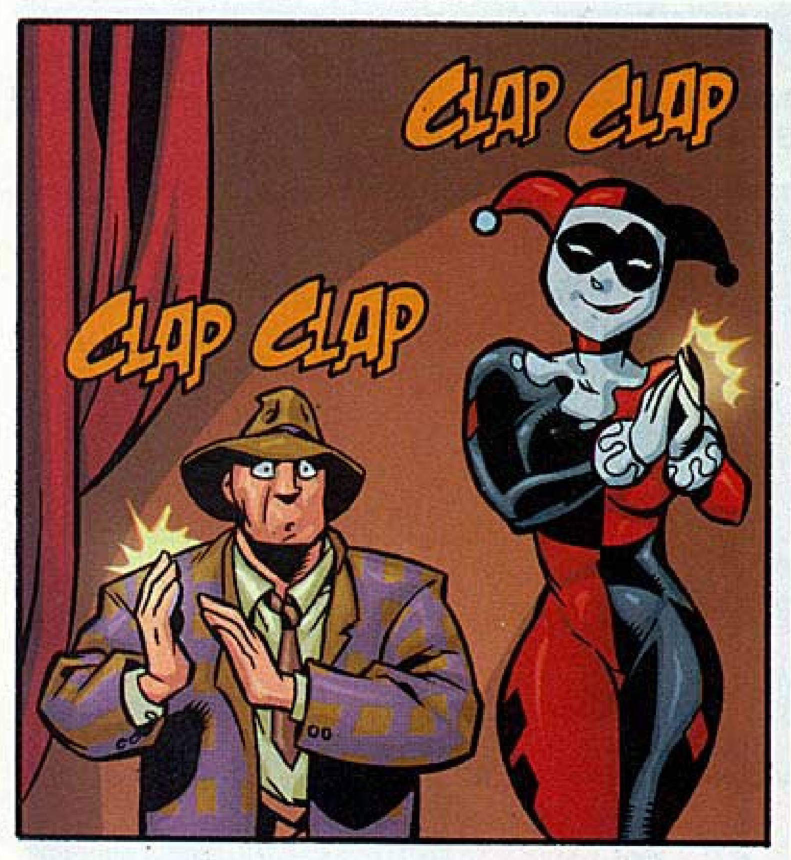

REALMENTE BLASFEMAS.


VERÁS, TIENES UNA COSA INHERENTEMENTE GRACIOSA... UN PAYASO. LUEGO ALGÚN "ARTISTA" VA Y PINTA TRISTEZA EN ÉL.
¿POR QUÉ?
¿SE SUPONE QUE SEA LINDO? ¿SE SUPONE QUE SEA GRACIOSO?


ME HACE SONREÍR, PUDÍN.


¡CÁLLATE, HARLEY!
ESTÁ MAL EN MUCHAS FORMAS E INTENTA UNA MANERA MUY DIFÍCIL DE DIVERTIR.


AHORA, EL VOLAR ESOS TRISTES PAYASOS EN PEDAZOS...
¡ESO ES COMEDIA!


CLAP CLAP
CLAP CLAP


Y ESTA BROMA TIENE UNA SEGUNDA GRACIA. OBSERVEN.

JUSTO DEBAJO DE ESTE PISO, LOS NIÑOS ESTÁN APRENDIENDO A APRECIAR LAS COSAS FINAS.













¡NO HAY DETONADORES! ¡SECUACES INCOMPETENTES! ¡MI TRAJE ESTÁ ARRUGADO!

¡LA ALARMA! ¿QUIÉN ACTIVÓ LA ALARMA?

HABRÁ SIDO AQUÍ EL GENIO.

¡LOS NIÑOS SE ESTÁN YENDO!

Noche para niños








QUÉ DESASTRE. DEBO ESTAR PERDIENDO MI TOQUE. ESTOY AMOLADO.
TODO SALDRÁ BIEN, PUDÍN.
¡SÍ! LO MENOS QUE PODEMOS HACER ES ROBAR EL LUGAR Y LARGARNOS, ¿EH, JEFE?
COMO DIJE ANTES...
FWAP
¡NO SE TRATA DE ROBAR!
¡GAHH!
¿QUÉ ES ESO?
VREEEEEEEEEEE


¡MIRA TODAS ESAS GOLOSINAS!


¡ESTO ES PRECIOSO!
¡A MI MAMÁ LE GUSTARÁ ÉSTE!
¡OH! ¡BRILLANTE!
LO SÉ, LO SÉ, JEFE, NO ESTAMOS AQUÍ PARA ROBAR... ¡PERO MIRE AQUÍ! ¡TENGO UNA BOMBA!

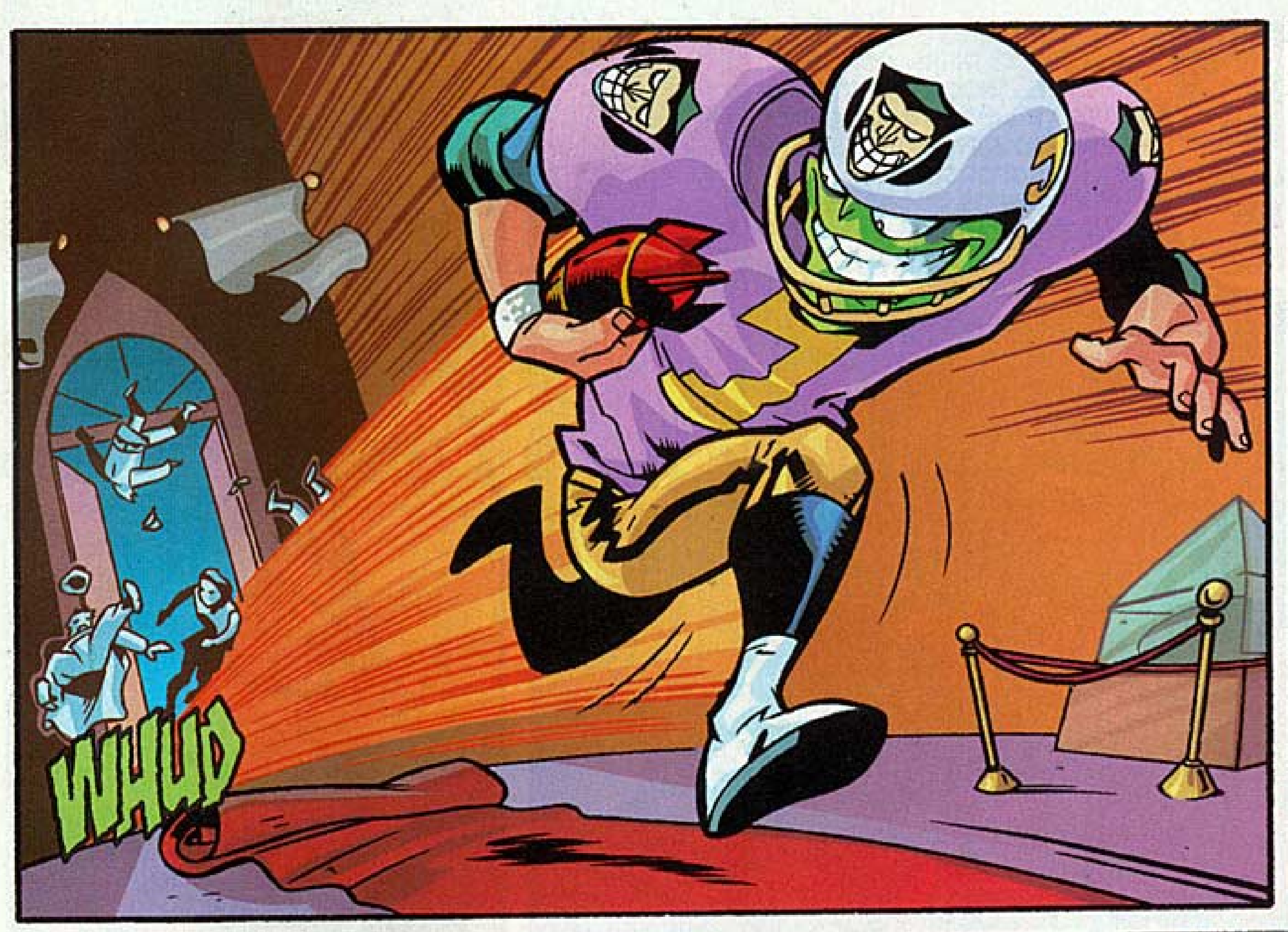

YA VEO.
¡ASÍ QUE PUEDE HACER VOLAR EL LUGAR COMO LO PLANEÓ! ¿QUÉ QUIERE QUE HAGA AHORA, EH-JEFE-EH-JEFE-EH?


¡QUIETOS, BICHOS!

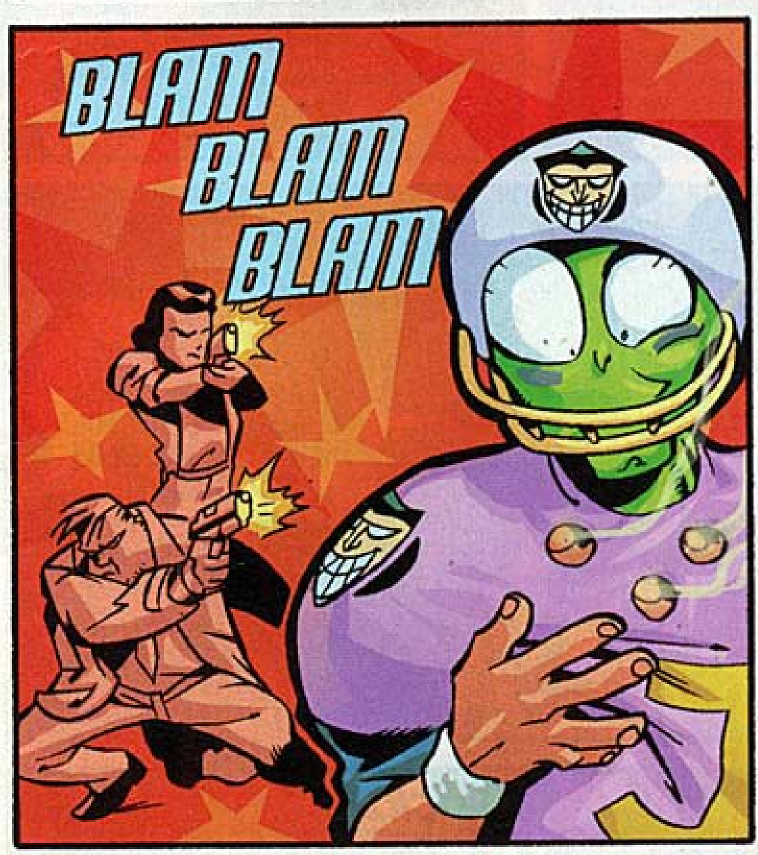

MUY BIEN, SNUCKY... ¿ANOTARÍAS PARA EL EQUIPO?


¡YA LO TIENE, JEFE!
¡HEY! ¡SIENTO COSQUILLAS!


BUENO, ¡AHÍ VOY!


WHUD

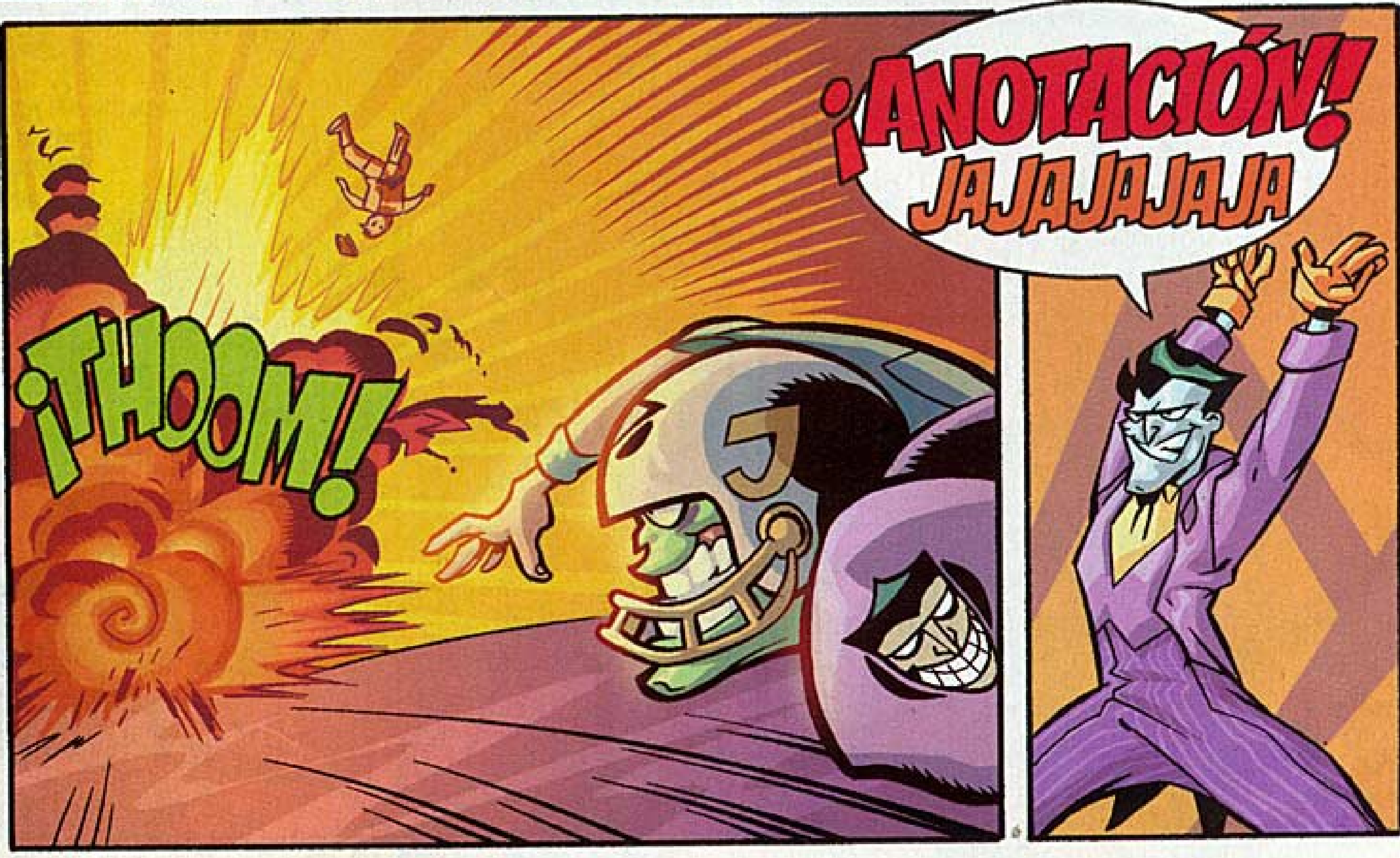

¡PRIMERA Y DIEZ! ¡JA!


BLAM BLAM BLAM


¡INTERCEPTADO! ¡JO JO JO!

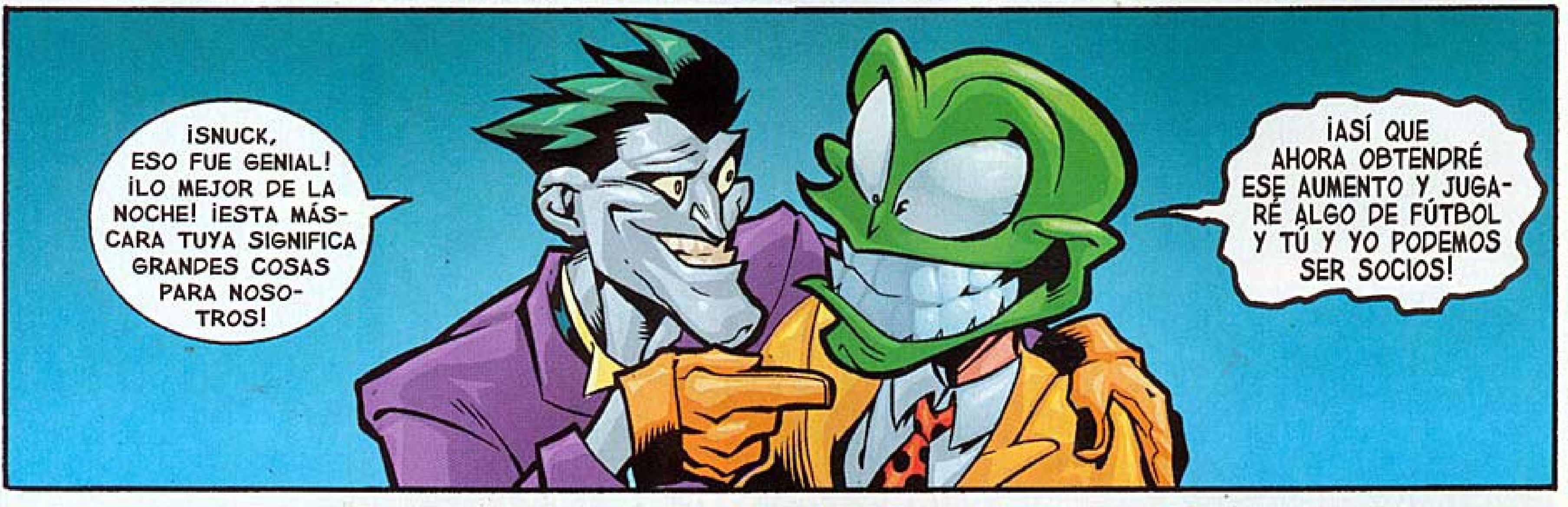



¡JE JE, UN PASE PRO-FUNDO!


¡THOOM!
¡ANOTACIÓN! JAJAJAJAJA


¡WUAU!
ESA MÁSCARA TIENE ALGO, ¿eh, SEÑOR J?
ES COMO SI DIERA GOLPECITOS EN EL INCONSCIENTE, TÚ SABES, Y LIBERARA EL LADO REPRIMIDO DE UNA PERSONA Y LE PROPORCIONARA SUPERPODERES Y COSAS... ¿CREE QUE ASÍ SEA COMO FUNCIONA, SEÑOR J?
JAJAJA


¡JAJAJA! ¿A QUIÉN LE IMPORTA CÓMO FUNCIONA? ¡FUNCIONA!


¡SNUCK, ESO FUE GENIAL! ¡LO MEJOR DE LA NOCHE! ¡ESTA MÁSCARA TUYA SIGNIFICA GRANDES COSAS PARA NOSOTROS!
¡ASÍ QUE AHORA OBTENDRÉ ESE AUMENTO Y JUGARÉ ALGO DE FÚTBOL Y TÚ Y YO PODEMOS SER SOCIOS!


¿SOCIOS?
oh-oh.


SOCIOS. CLAAAARO. ¡PUEDO VERNOS EN TODAS LAS NOTICIAS! "JOKER, SNUCK Y CO." ¡TÚ Y YO, HOMBRO CON HOMBRO! ¡COMPADRES! ¡CINCUENTA Y CINCUENTA SIEMPRE!


¡ENTONCES TOMEMOS UNA FOTO-GRAFÍA!
¡VAYA! MAMÁ NO TE RECONOCERÁ CON ESA MÁSCARA PUESTA, SOCIO. ¡QUÍTATELA! ¡RÁPIDO, EL CONTADOR ESTÁ PARPA-DEANDO!

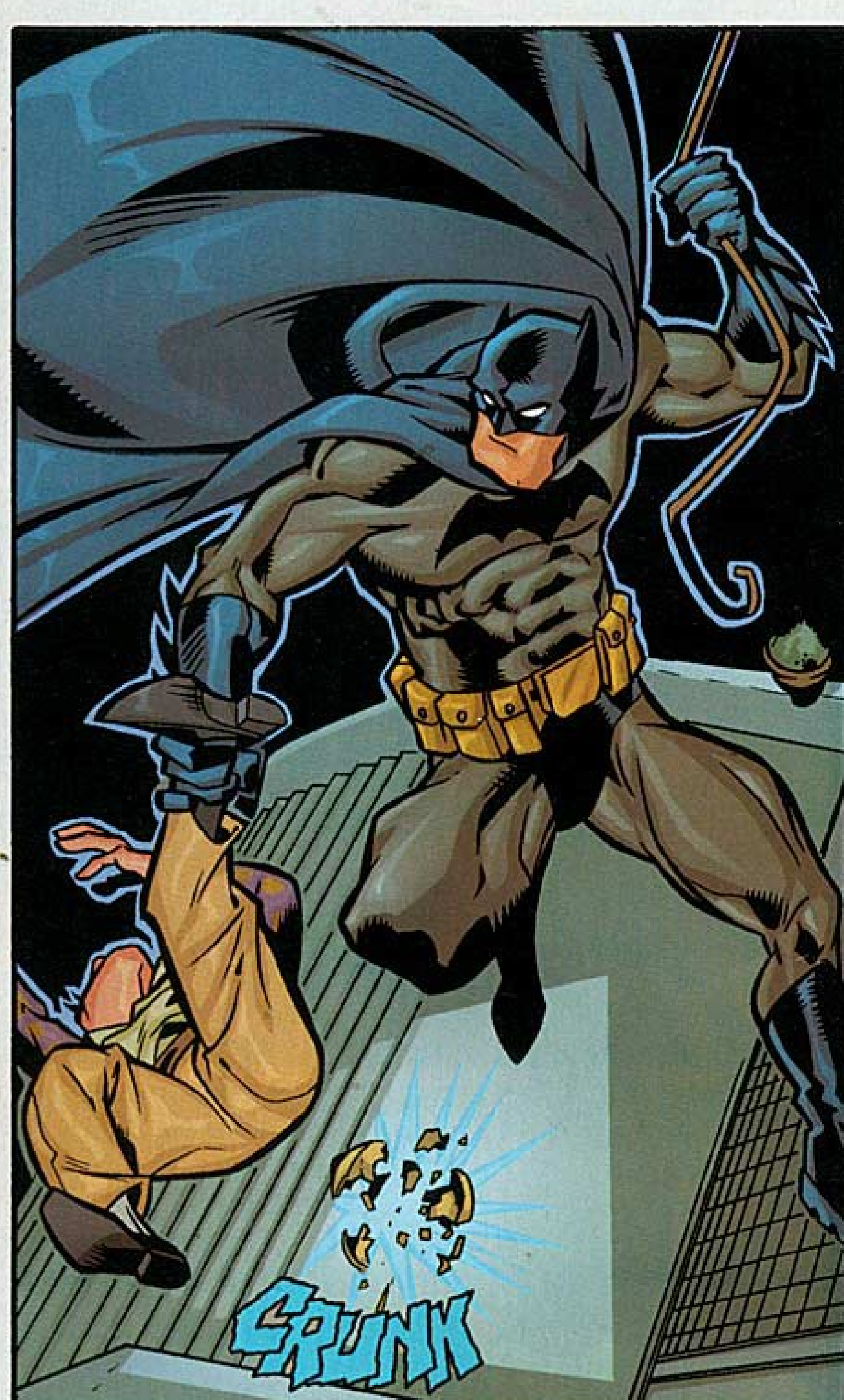

¡OKI-DOKI, SOCIO!


CANYON
BAM


Estoy... herido.


OOH. QUÉ VERGONZOSO, VIEJO SNUCKY. ME TEMO QUE NUESTRA AMISTAD VA A TERMINAR, CON TUS ASUNTOS MÉDICOS Y TODO.


SIN EMBARGO, COMO SOCIO MAYORITARIO, TE HAS *GANADO*...

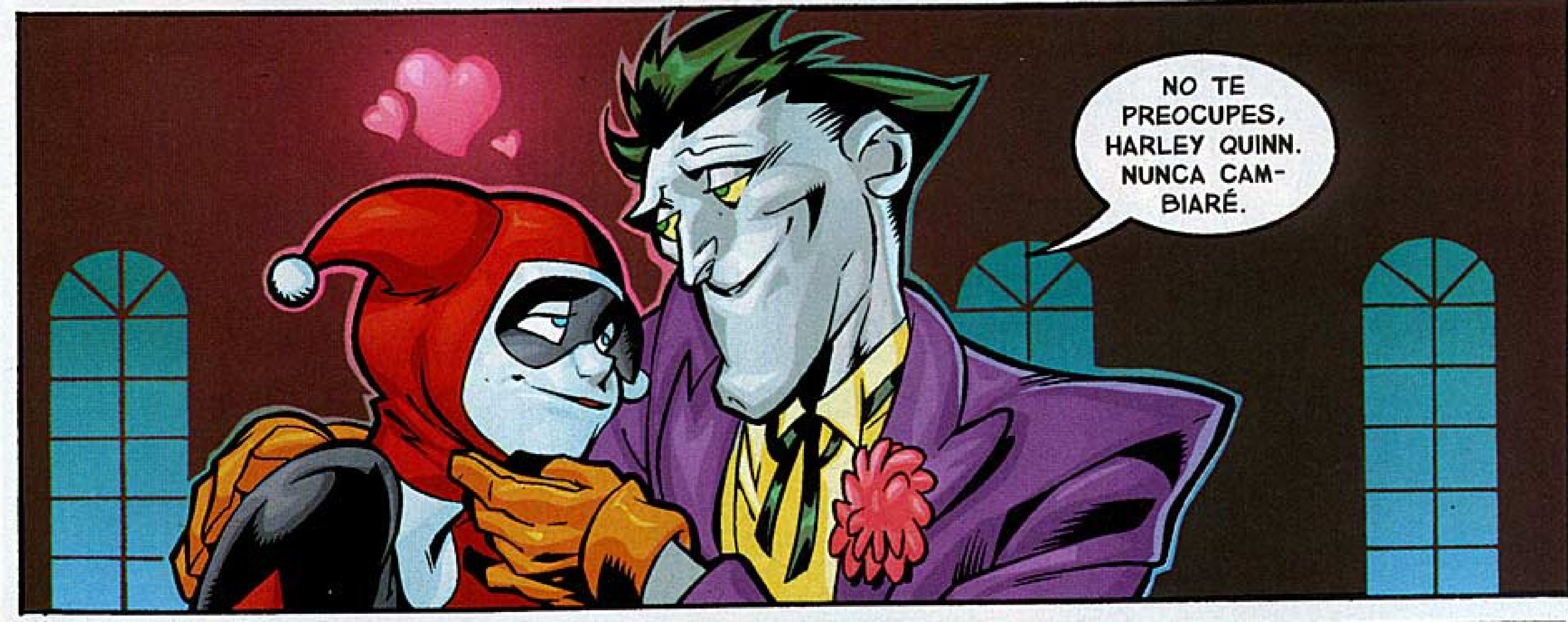

KRSHH
¡UN PARACAÍDAS DORADO!
¡JAJAJAJA!

CRUNK

Sólo quería que fuéramos socios...

JAJAJAJA


¿TE LA VAS A PONER, PUDÍN? ¡ME PARECE BUENA DIVERSIÓN!
PODRÍA MANIFESTAR CUALQUIER COSA QUE QUIERA.
¡SÓLO PIENSA EN ELLO Y AHÍ ESTARÁ!
ME HARÍA INVULNERABLE.
¡NADA PUEDE DETENERTE DE HACER CUALQUIER COSA!

¡TIENES RAZÓN, HARL! PUEDO SER TODO LO QUE PUEDO SER...
¡Y MÁS!

¿MÁS? NO QUIERO PERDER A MI PUDÍN.

NO TE PREOCUPES, HARLEY QUINN. NUNCA CAMBIARÉ.

TE CREO.


ES ÉL... ES...
SÉ QUIÉN ES. COMPAÑÍA NO GRATA.


¡Y CARIÑO, NO PUEDO DARLE LA BIENVENIDA A NUESTRA COMPAÑÍA, SIN MI MEJOR CARA!


¡WHEEE!


¿Pudín?
VEEEEEEE


SALGAN DE AQUÍ.
GCPD

TRAJE AMARILLO. ¡BIEN! CABEZÓN. ¡BIEN!
PERO FALTA ALGO...

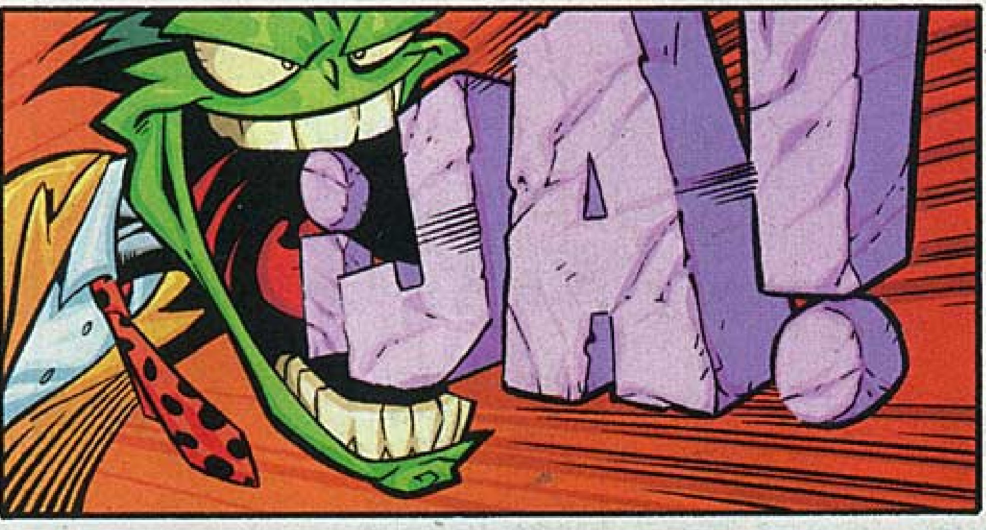











SABES... SIEMPRE HE QUERIDO COMPARTIR EL PODER DE LA RISA CONTIGO.
¡Y AHORA ES MI OPORTUNIDAD!

¡JA!

¡UGH!

¡JA JA JA! ¡LA MEJOR COMEDIA ES LA COMEDIA QUE TE SORPRENDE!

SÓLO TÚ NO ESTÁS RIENDO, BATMAN. ¡GRANDÍSIMO BEBÉ PAÑALIENTO!

ANTES DE QUE EMPECEMOS... HARLEY, ¿QUÉ TAL UNA PEQUEÑA PORRA MOTIVACIONAL?
¡CLARO, PUDÍN!


¡DAME UNA J!

¡J!

¡DAME UNA O!
¡OHH!

¡DAME UNA K!
WHUMP

¡K!

¡DAME UNA E!
¡KRAK!

¡EEEE!
THWAK

¡DAME UNA R!
¡ERRE!
WHUD
WHUD
WHUD

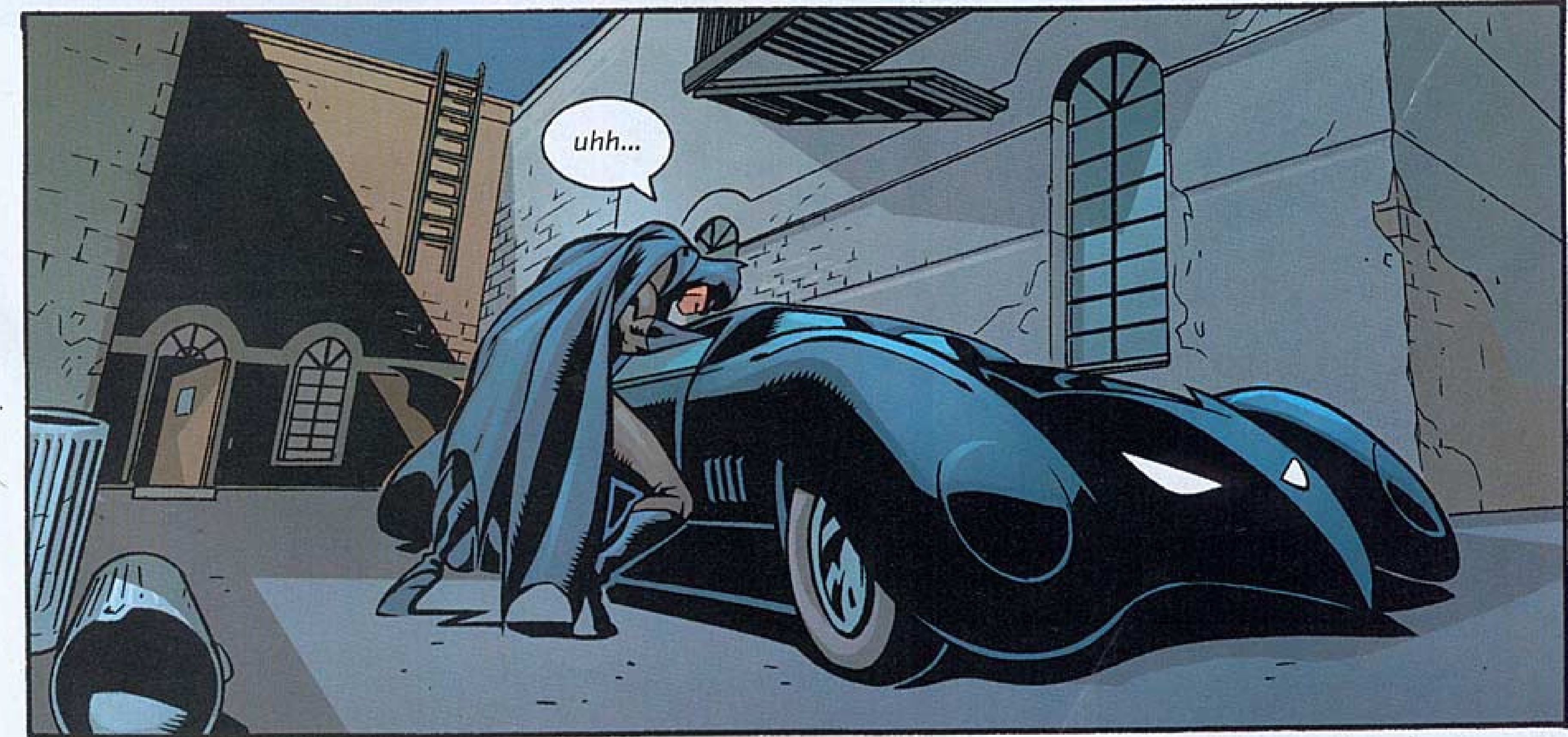
¿QUÉ DICE?
¡JOKER!


¡YAAAAY, PUDÍN'!
RF BACHS 2000


ESO FUE FÁCIL, CIELO. EL PODER DE LA RISA...
¡ES FANTÁSTICO!


TERCER PISO
JAJAJAJAJA


¡AH, NO LO HARÁS! ¡NO ESCAPARÁS DE MÍ ESTA VEZ!


uhh...

¡1-2-3-4-5-6-7-8-9-10! ¡LISTO O NO, AQUÍ VOY!
JAJAJA



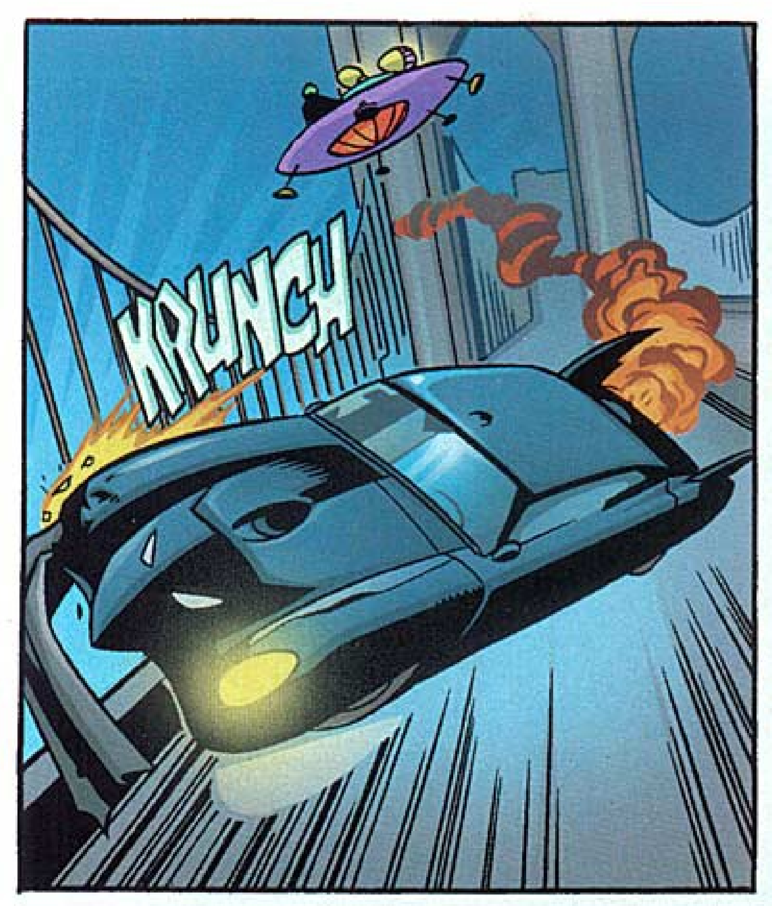



¡MÁS RAPIDO, HARLEY! ¡MÁS RAPIDO!
JAJAJAJAJAJAJ




¡TE ENCONTRÉ! ¡YA ESTÁS!
JAJAJA


JAJAJAJAJAJAJAJA
¡KAFWOOM!









¡ME ENCANTA EL NUEVO TÚ, PUDÍN! ¡ERES TAN ESPONTÁNEO!

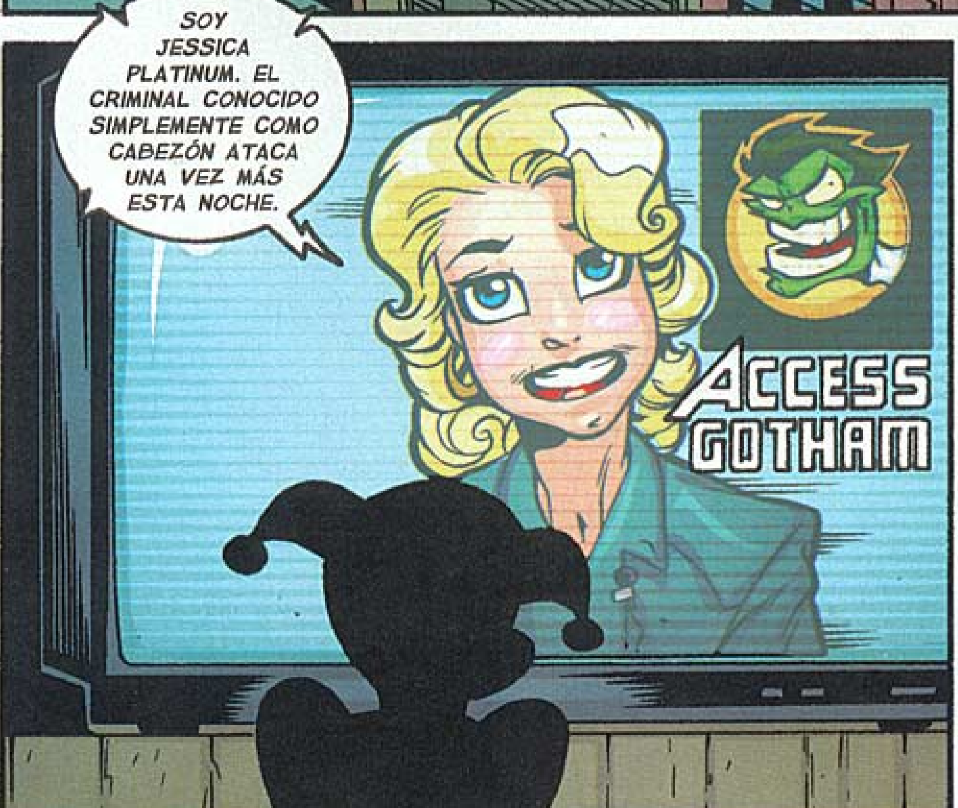
¡ACOSTÚMBRATE, HARL! ¡PORQUE EL NUEVO SEÑOR J LLEGÓ AQUÍ PARA QUEDARSE!

¡JAJAJAJAJA!

CONTINUARÁ...

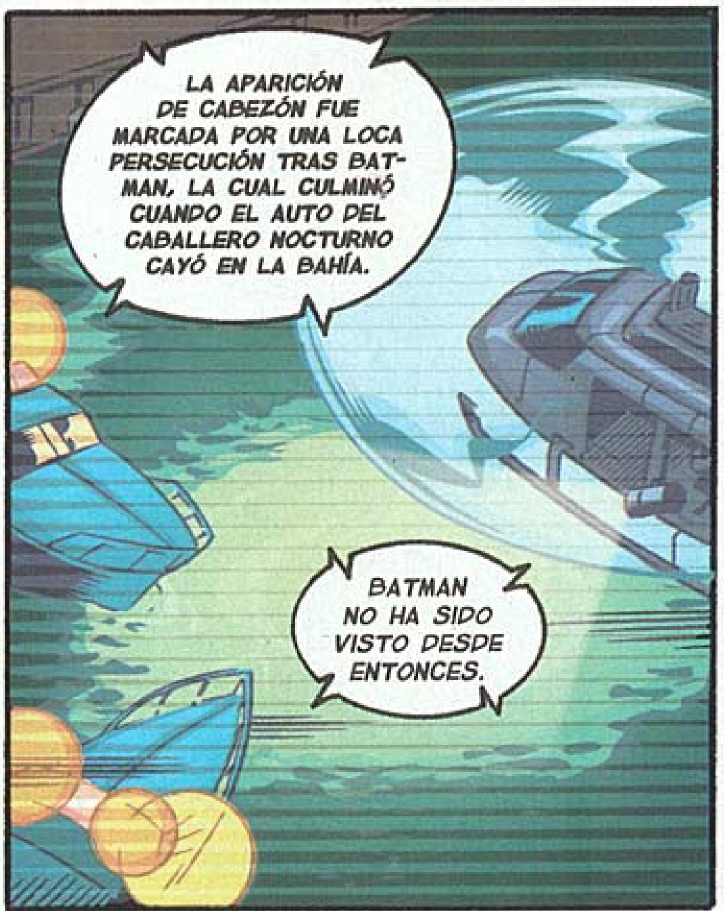

DARK HORSE COMICS
Joker
MASK
GILROY
BACHS
SHUM
RF BACHS '99


CHARLIE CHUCKLE'S
CANDY COMPANY
ÉSTE ES UN REPORTE ESPECIAL DE ACCESS GOTHAM...


SOY JESSICA PLATINUM. EL CRIMINAL CONOCIDO SIMPLEMENTE COMO CABEZÓN ATACA UNA VEZ MÁS ESTA NOCHE.
ACCESS GOTHAM


SU NOMBRE NO ES CABEZÓN... ¡ES SR. J, ESTÚPIDA LAGARTONA!
SOUR SPHERES
CHICLE
PALOMITAS CHILITOS


EL AHORA INFAME CABEZÓN APARECIÓ EN CIUDAD GÓTICA HACE TRES DÍAS, Y SE CREE QUE TENGA CONEXIÓN CON EL FAMOSO JOKER.
¡ÉL ES EL JOKER, QUERIDA!


LA APARICIÓN DE CABEZÓN FUE MARCADA POR UNA LOCA PERSECUCIÓN TRAS BATMAN, LA CUAL CULMINÓ CUANDO EL AUTO DEL CABALLERO NOCTURNO CAYÓ EN LA BAHÍA.
BATMAN NO HA SIDO VISTO DESPE ENTONCES.


A PARTIR DE AHÍ, EL METAHUMANO CABEZÓN HA DESTROZADO CIUDA GÓTICA ROBANDO CADA BANCO DEL ÁREA METOPOLITANA.
BANCO
ESTA NOCHE ATACÓ EL ASILO ARKHAM CON UN EXPLOSIVO.
SU SORPRESIVO MOTIVO... POR "LOS VIEJOS TIEMPOS".







ASÍ QUE HE TRAÍDO AYUDA. ÉSTE ES EL TENIENTE KELLAWAY DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA DE EDGE CITY. HA TENIDO EXPERIENCIA CON CABEZÓN.

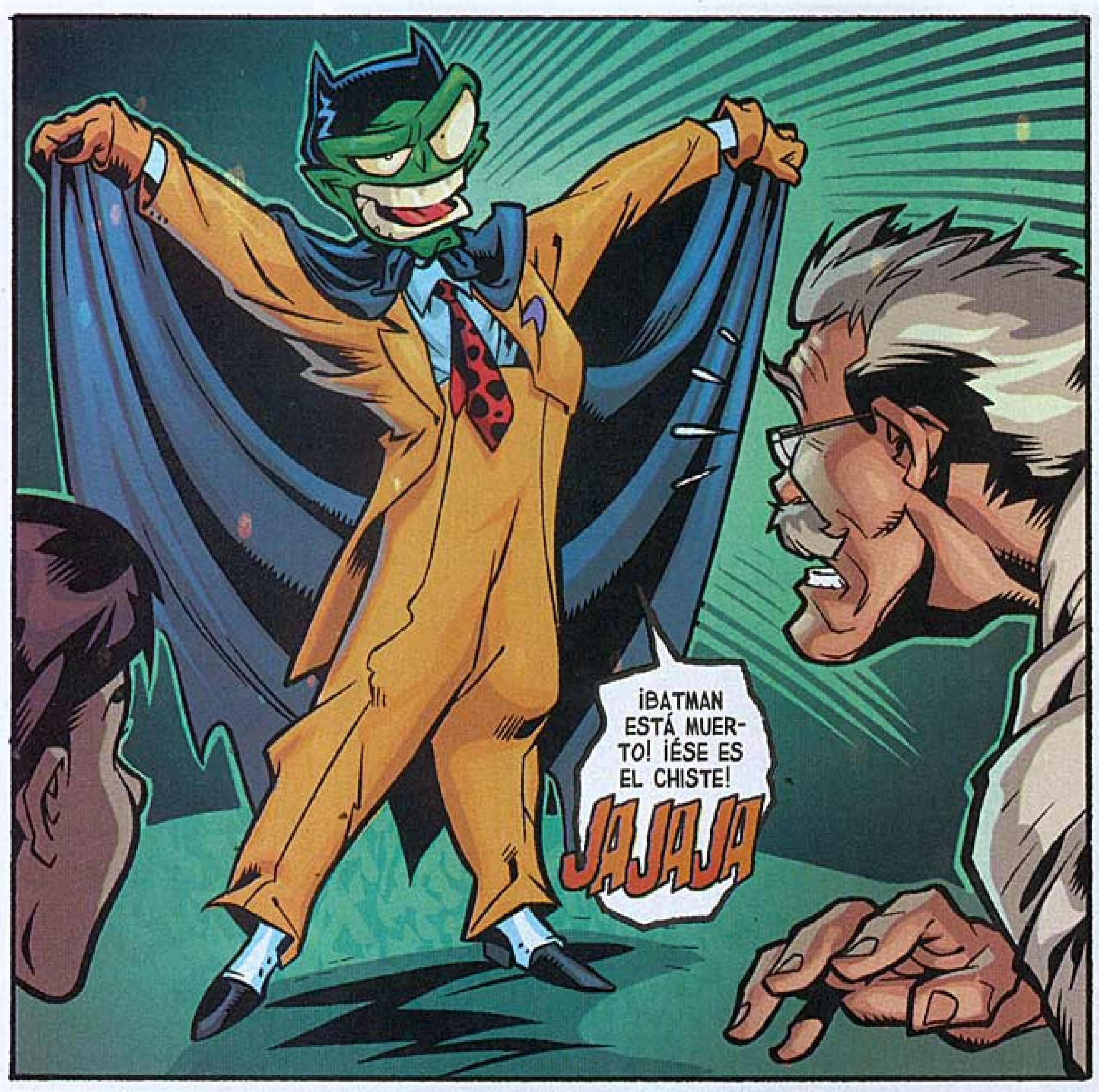

Y BIEN, ¿CÓMO LO DETEN-DRÁS?
NO PODEMOS. UNA VEZ QUE DEDUJIMOS QUE ERA IMPARABLE, SIMPLE-MENTE TRATAMOS DE CONTENERLO.
LES ACONSEJO QUE HAGAN LO MISMO.


EL PROBLEMA CON ESE PLAN ES QUE CABEZÓN ESTÁ TRABAJANDO CON EL JOKER, CUYA LOCURA DESEMBOCARÁ EN LA MUERTE DE PERSONAS.
TE DIGO QUE SI NO FUERA POR LOS SUPERPODERES Y LA CABEZOTA VERDE, JURARÍA QUE ESTAMOS TRATANDO CON JOKER.
CABEZÓN TIENE LA MISMA FORMA LOCA DE OPE-RAR EN EDGE CITY. TAL VEZ NO ESTÉ CONECTADO CON EL JOKER DESPUÉS DE TODO.


¡EL JOKER TIENE LA MÁSCARA!
SERÁ MEJOR QUE SIGA ESTE CASO DE CERCA, SI QUIERO MANTENER A ESE ESTÚPIDO PEDAZO DE MADERA FUERA DE LAS CALLES.


SI CABEZÓN ES PARTE DEL PLAN MÁS GRANDE DEL JOKER, NUESTRA MEJOR ESPERANZA SIGUE CON LA AYUDA DE BATMAN.
BATMAN DESPLOMÓ SU AUTO EN LA BAHÍA, COMISIONADO. NADIE SABE SI LOGRÓ ESCAPAR.
SÍ LO HIZO.


¡BATMAN!
¡CREÍ-MOS QUE ESTABAS MUERTO!


¡BATMAN ESTÁ MUERTO! ¡ÉSE ES EL CHISTE!
JAJAJA


¿QUÉ? NADIE SE ESTÁ RIENDO.


DENLE CON TODO.


¿USTEDES NUNCA SE CANSAN DE DISPARAR SUS PISTOLOTAS, VERDAD? ¿ME PREGUNTO QUÉ DIRÍA EL DR. FREUDY DE ESO?
YO... SIMPLEMENTE SE LO APUNTARÍA A NUESTRA VIOLENTA CULTURA.

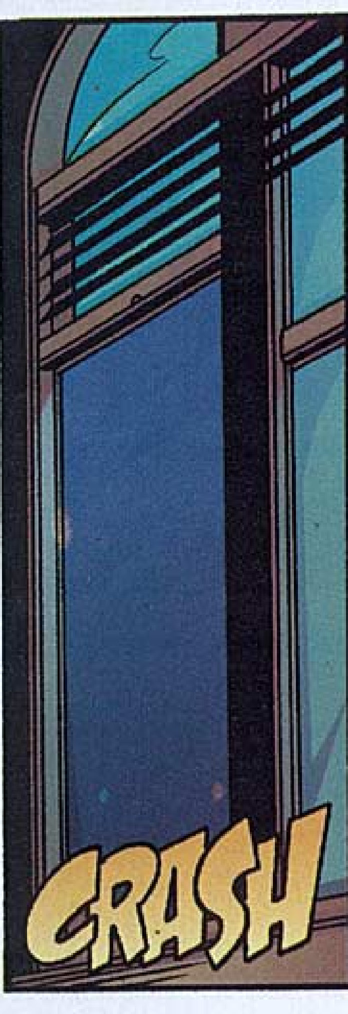

Y HABLANDO DE VIOLENCIA, PODRÍA SER OH TAN VIOLENTO CON TODOS USTEDES... PERO ENTONCES TODO SE VOLVERÍA MALDITAMENTE TRISTE. NO DEBÍ HABERME DESHECHO DE BATMAN DESPUÉS DE TODO.
CLICK
CLICK


¡OUCH! ¿CREES QUE LUZCO COMO SUPERMAN?
KONK


¡SIEMPRE HAS SIDO BLANCO Y TENSO, HARV!
ES HORA DE QUE TODOS SE DEN CUENTA. ¡JE JE JE JE!


COMO A LA ROPA INTERIOR DE HARVEY, ME HA LLEGADO LA HORA PARA QUE UNA VEZ MÁS ME PIERDA EN LAS SOMBRAS, PORQUE...


¡YO SOY BATMAN!


CRASH


¡NO SE PREOCUPEN! ¡ESTOY BIEN!


¡ESA VOZ! ¡TIENE QUE SER EL JOJER!
¿CREES QUE ESTABA MINTIENDO ACERCA DE BATMAN?
NO LO SÉ...
JAJAJAJA


ES UN MILAGRO, EN VERDAD. EL QUE LOGRARAS LLEGAR A CASA ANTES DE COLAPSARTE. NADA NUEVO, EN VERDAD...


LAS COSTILLAS ROTAS. EL HOMBRO DISLOCADO. CONTUSIONES MÚLTIPLES, Y NO OLVIDEMOS UNA SERIA CONCUSIÓN.


SIN EMBARGO, ESTÁS VIVO. Y UNO SÓLO PUEDE ESPERAR QUE TU BOLSA DE AIRE RECIBA SU MERECIDO AGRADECIMIENTO CUANDO DESPIERTES.


SI ES QUE DESPIERTAS...


¡SR. J! ¡ESTÁS EN CASA!
¿CÓMO ESTUVO EL TRABAJO, PUDÍN?


ABURRIDO. HE ROBADO CADA UNO DE LOS BANCOS DEL PUEBLO... DOS VECES. ES TAAAN DOS CARAS. BATMAN ESTÁ MUERTO. NADIE ALLÁ AFUERA QUE INTENTE DETENERME.
TE DIRÉ, PASTELITO DE CALABAZA, PAPI EN REALIDAD TUVO QUE TRABAJAR POR UNA RISA EL DÍA DE HOY.
CLUNK


¿PAPI NECESITA ALGUNA TERAPIA DE SILLÓN? ¿QUÉ TAL SI LO INTENTAMOS ESTA VEZ SIN LA MÁSCARA?


LA MÁSCARA NUNCA SE QUITA.
MUY BIEN.
¡ÉSTE ES UN REPORTE DE ACCESS GOTHAM!
¡CABEZÓN HA GOLPEADO OTRA VEZ, ATACANDO ATREVIDAMENTE LAS OFICINAS DE LA POLICÍA!


¿CABEZÓN? ¿CABEZÓN?
OH, SÍ, ASÍ ES COMO TE LLAMAN. ES COMO SI NO SUPIERAN QUE ERES TÚ EL QUE ESTÁ DEBAJO... DEL VERDE.
CABEZÓN


¿NO SABEN QUE SOY YO? ¿QUIÉN MAS LE DA UN APRETONCITO A UN DETECTIVE DE POLICÍA?
SERMONEANDO AL CORO, PUDÍN.


SI CIUDAD GÓTICA ES ASÍ DE ESTÚPIDA O LE ES DIFÍCIL ESCUCHAR, ES HORA DE QUE SUBA EL VOLUMEN Y LE DÉ A ESTE PUEBLO UNA REINTRODUCCIÓN PERSONAL...
¡DEL NUEVO Y MEJORADO JOKER!


ACCESS GOTHAM
EEEEEE


ALGUIEN TRÁIGAME A LA RUBIA DE LA TV O AVERIGUAREMOS SI *ESTE* GUARDIA DE SEGURIDAD PUEDE VOLAR.
¡ENCONTRÉ A LA LAGARTONA, SR. J!
ACCESS GOTHAM


TÚ ERES LA CHICA DE LA TELEVISÓN QUE LES DICE A TODOS QUE ME LLAMO CABEZÓN. ¿POR QUÉ?
ASÍ ES COMO TE LLAMARON EN EDGE CITY. ¿QUIÉN ERES, ENTONCES?


SOY EL JOKER, IDIOTA.
Oh, santo c-c-c...
NO, SE DICE JOKER, CON J-J-J.


ESTOY AQUÍ PARA CERCIORARME DE QUE LA RECONOCIDA MARCA DEL JOKER -QUE SOY YO- SE ACLARE ANTE MI PÚBLICO.
Y TÚ ME VAS A AYUDAR.

BUENAS NOCHES, AMIGOS. YO, EL CRIMINAL ANTERIORMENTE CONOCIDO COMO CABEZÓN, HE ENTRADO EN SUS HOGARES ESTA NOCHE PARA REVELAR MI VERDADERA IDENTIDAD.

ALGUNOS ME LLAMAN EL PAYASO PRÍNCIPE DEL CRIMEN, ALGUNOS EL FENÓMENO PSICOTICO DEL INFIERNO, Y OTROS TODAVÍA ME LLAMAN PRESO NÚMERO 706429. LA MAYORÍA, SIN EMBARGO, SIMPLEMENTE SE REFIEREN A MÍ COMO...

¡EL JOKER!

JAJAJA

AH, VAYA.

HUELE A GATO ENCERRADO.

¡ASÍ ES, CHIQUILLOS! ¡SE TRATA DEL MISMO ENCANTADOR SR. J, SÓLO QUE LUCIENDO UN NUEVO Y ESPECTACULAR EMPAQUE VERDE!

¡ESO ES TO, ESO ES TO, ESO ES TODO, AMIGOS! ¡JAJAJAJA!

ESTO ME DA UNA MALA ESPINA.








¡LO SIENTO, GATITA, PERO DEBES APRENDER A NO ROBAR!
¡Y ADEMÁS, LAS NALGADAS HACEN GRANDIOSA TELEVISIÓN!
JEWELRY
SWAPT
SWAPT


¡CORTE! ¡CORTE! ¡CORTE!


¡CUANDO DIGO CORTE, POR EL FANTASMA DE CHAPLIN, QUIERO DECIR CORTE!
¡ASÍ SERÁ, SR. J.!


¡ESTE MIMO NO LO SABE, PERO ESTAMOS COLOCANDO UN PEQUEÑO EXPLOSIVO EN SUS PANTALONES SIMPLEMENTE PARA REÍRNOS!
¡VEAMOS LO QUE OCURRE!


¡ESO ES LO QUE YO LLAMO UN MIMO PRENDIDO! ¡JI-JI!
WHUM


¡HARLEY! TÚ SOSTÉN LA CÁMARA. ¡YO DIGO LOS CHISTES!
OOH, LO SIENTO, PUDÍN.


¡ÉL NO SABE QUÉ TANTA RAZÓN TIENE!
THE END IS NEAR


ÉSTE ES REALMENTE EL MEJOR USO PARA LA SEGURIDAD... ¡SIEMPRE Y CUANDO NO TE ENCUENTRES DEBAJO DE ELLA!
JAJAJA


¡HARLEY, MANTÉN LA CÁMARA EN MÍ! ¡LA GENTE QUIERE VERME!
MUY BIEN... uff... JEFE.


ESTOS ABOGADOS ESTÁN TRATANDO DE PRESENTAR UNA DEMANDA CONTRA MÍ POR $2.1 MILLONES. ¡ES HORA DE QUE YO SALDE CUENTAS!
DINI, TIMM & STRADLEY
TNT


¡DÉJENSE DE BOBADAS, ABOGADITOS, DÉJENSE DE BOBADAS!
JAJAJAA


SABES, HARL, HE DESCUBIERTO QUE LAS EXPLOSIONES TE DAN EL MAYOR ÉXITO EN TU PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTO. ESPERO, MUCHACHA, QUE HAYA MÁS COSAS QUE NECESITEN VOLAR REALMENTE BIEN.
ya voy.


ESCUELA PARA SORDOS DE CIUDAD GÓTICA
WHOOM
¡NO SE PREOCUPEN, NADIE ESCUCHÓ NADA! ¡JAJAAJAA!
TNT


INSTITUTO BRAILLE
¡NUNCA ME VIERON LLEGAR!
TNT


MANTICORE DISCOS
¡VENGA, HARL, HAY UN ORFANATO CON ASPECTO FLAMABLE JUSTO AL FINAL DE LA CALLE!
¿QUÉ TAL UN DESCANSO, PUDÍN?
¡ESTO NO ES UN SINDICATO! ¡DESHAZTE DE ESA PEREZA Y PRENDE LA CÁMARA! ¡MI AUDIENCIA ESPERA!


¿QUÉ DIANTRES ES ESO?
EL CABEZÓN ES EL JEFE, JOKER APESTA


¡REGRESA AQUÍ! ¡TE DEMANDARÉ!


EL BLANCO TRAGÓ EL ANZUELO. TRESCIENTOS METROS Y ACERCÁNDOSE. TODAS LAS UNIDADES ESTÉN ALERTA.
LA GUARDIA NACIONAL DE VERDAD LLEGÓ, ¿EH, COMISIONADO?
ESPEREMOS QUE SEA SUFICIENTE.


ESTO ES UN ERROR. VA A SER UNA MASACRE.
YA ES HORA. ESTE FENÓMENO LO TIENE TODO PREPARADO.


NO ENTIENDEN. ÉL VA A CAUSAR LOS DAÑOS.
¿POR QUÉ TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SABE MÁS DE LO QUE DICE?


GUACAMOLE SANTO.

¡ups!

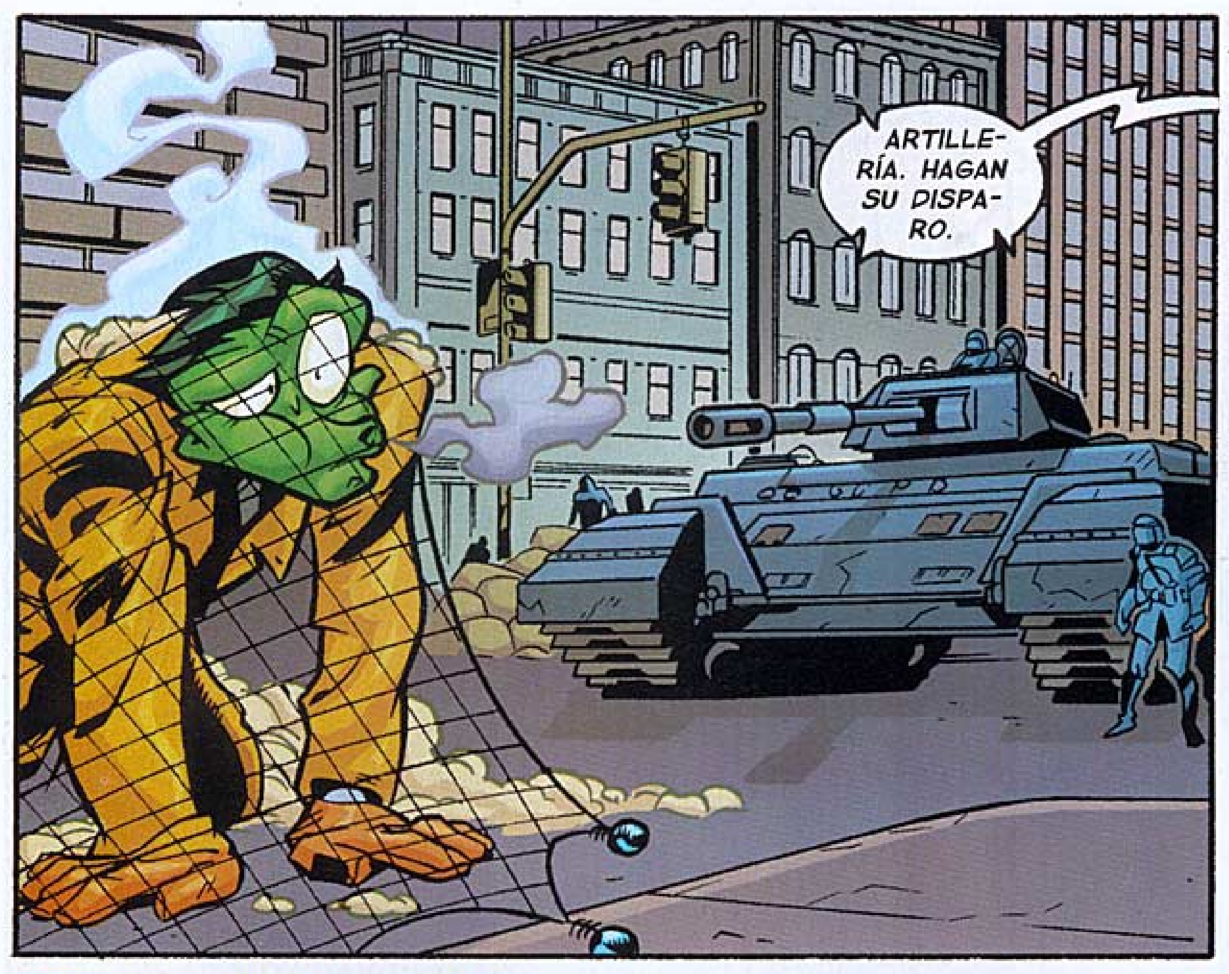

BIEN, BIEN, BIEN... ¡FINALMENTE TENGO A MI EQUIPO SWAT!


¡INMOVILÍCENLO!


¡AAGH! ¡MUERTO POR GOMA DE MASCAR!
JAJAJAJA


¡ILUMÍNENLO!


¡JE JE JE! ¡DEBÍ ADVERTIRLES, ESTO NO FUNCIONÓ EN ARKHAM!


ARTILLE-
RÍA. HAGAN
SU DISPA-
RO.


CREO QUE
ESTOY VIENDO UNA
ARMA CARGADA.
JAJAJAJA

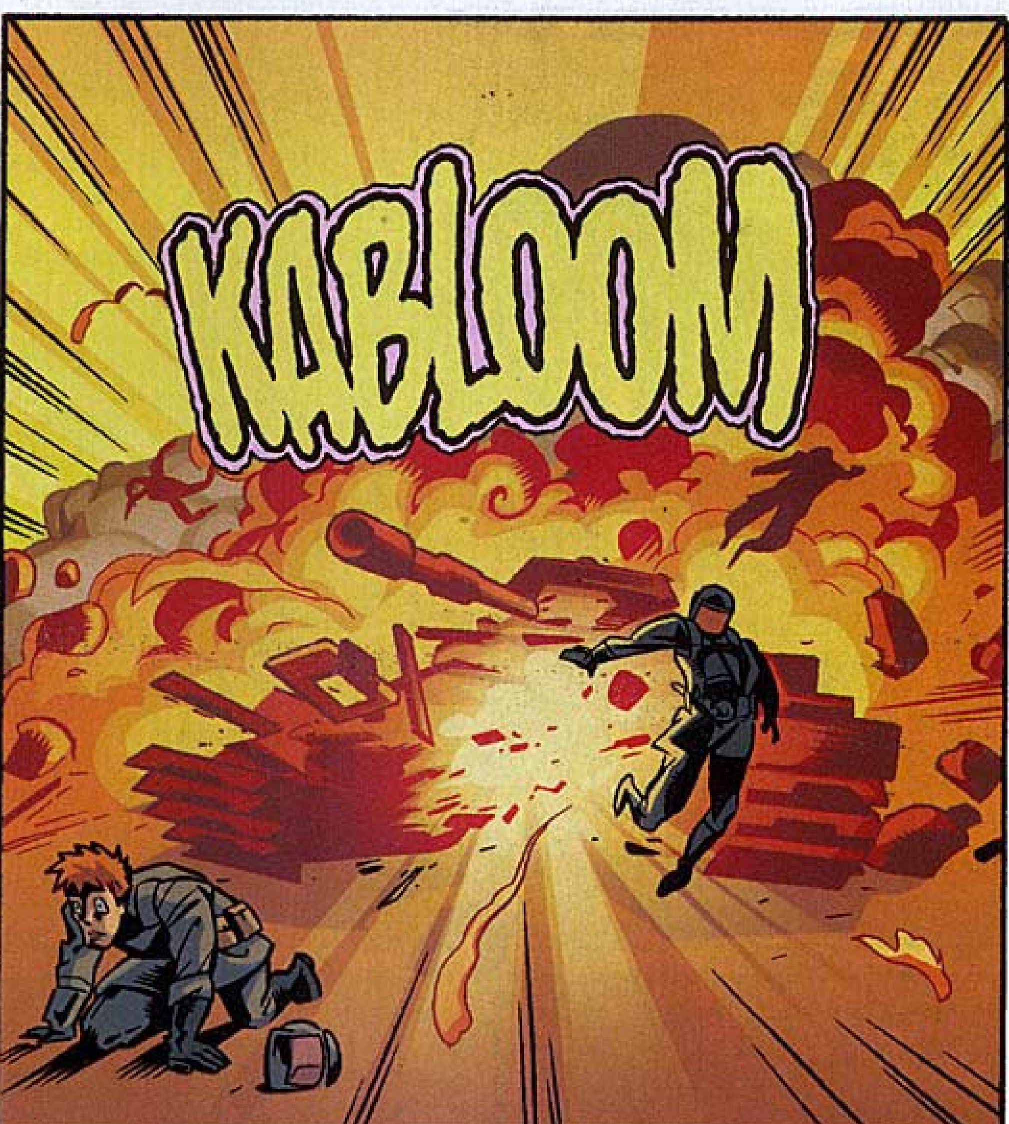

KATHOOM


¡GOLPE
DIRECTO!
¡LE DIE-
RON!


¿ESTO ES A
LO QUE LE LLAMAS
PRIMER ATAQUE,
HACER PREGUNTAS
Y DESPUÉS LA
ESTRATEGIA?


DIOS
SANTO.


¡POLICÍAS!
¡SIEMPRE CON SUS
PISTOLAS! ¡NO PUEDEN
RESOLVER UN PROBLE-
MA SÓLO CON UNA
PISTOLA!


¡NECESITAN LA PISTOLA MÁS GRANDE!

KABLOOM

BAM
BAM BAM
BAM

KATHOOM

¡FUE DEMASIADO PARA EL EQUIPO SWAT!
¡JAJAJA!

JI JI JI... CHICO, HICE UN DESASTRE.


NO. LA MÁSCARA HIZO ESTE DESATRE. LA MÁSCARA QUE TRAES PUESTA.
BIEN, BIEN, BIEN, ALGUIEN CONOCE MI PEQUEÑO SECRETO.


DAME LA MÁSCARA O ELLA TE DESTRUIRÁ. CADA PERSONA QUE SE LA HA PUESTO, HA SIDO DESTRUIDA.
TIENES RAZÓN. EL PROBLEMA ES...


¡QUE ME GUSTA LA DESTRUCCIÓN! ¡AHORA ÁBRETE, POLI! ¡JAJAJAAA!


¡Y TÚ! ¡DEJANDO CAER LA CÁMARA Y CORRIENDO!
LO SIENTO, SEÑOR J, DE VERAS...

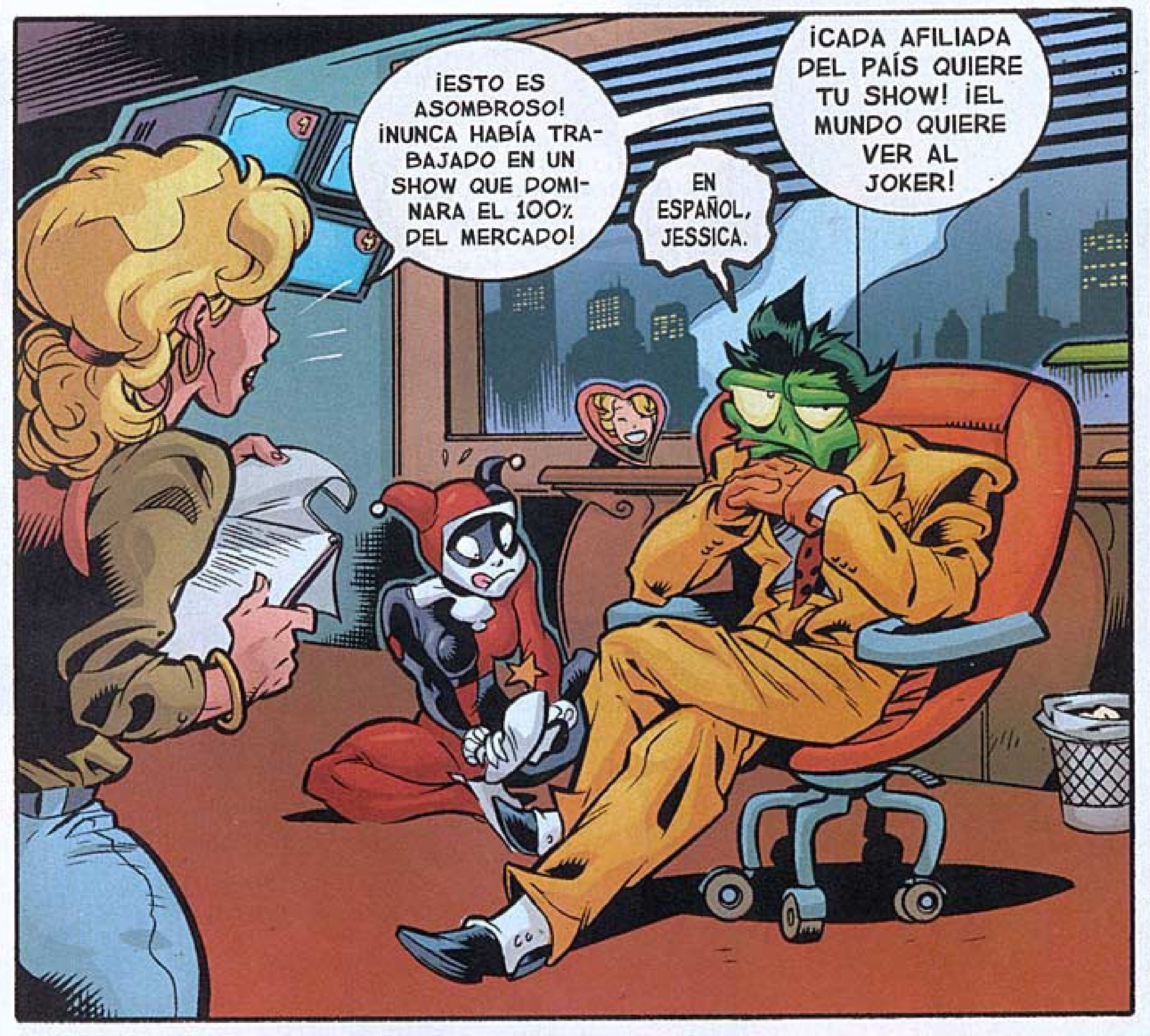

¡NO ME DIGAS QUE LO SIENTES... DÍSELO A ELLOS! ¡A MI GENTE! ¡POBRE CAMARÓGRAFA! ¡BUUUU!


BUENO, USTEDES LO VIERON POR VEZ PRIMERA AQUÍ, AMIGOS, EL FIN DE LOS POLIS, LOS AZULES, LOR TIRAS, LA POOO-LICÍA.
SI ALGUIEN MÁS INTENTA DETENER MI SHOW... OBTENDRÁ LO MISMO. ¡BUENAS, CIUDAD GÓTICA! ¡JI JI JI!

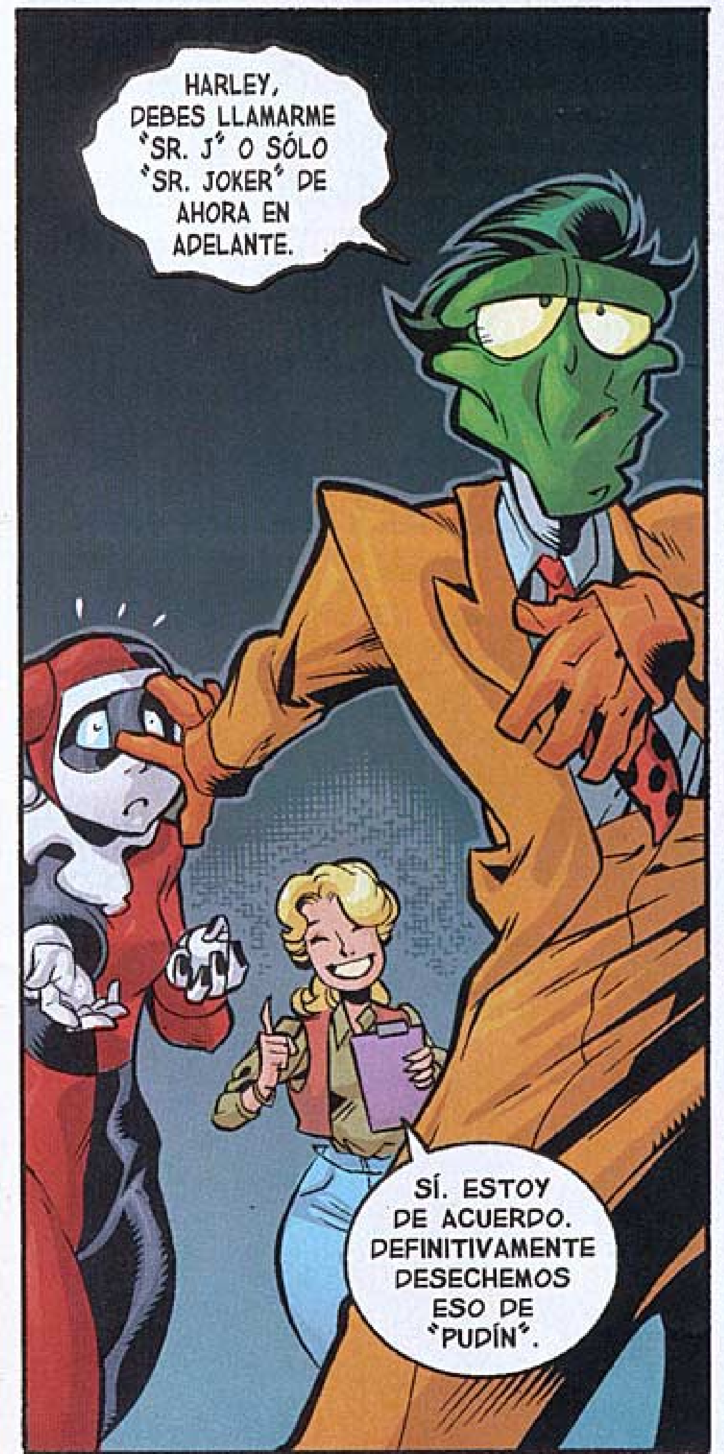

LA ÚLTIMA COSA QUE EL AMO BRUCE NECESITA ES ES-CUCHAR ESTAS TONTERÍAS.
NO...


DÉJALE.


¡LA BELLA DURMIENTE HA DESPERTADO! ¿SE SIENTE BIEN, AMO BRUCE?
BASTANTE BIEN COMO PARA VER UN POCO DE TE-LEVISIÓN.


¡ESTO ES ASOMBROSO! ¡NUNCA HABÍA TRABAJADO EN UN SHOW QUE DOMINARA EL 100% DEL MERCADO!
¡CADA AFILIADA DEL PAÍS QUIERE TU SHOW! ¡EL MUNDO QUIERE VER AL JOKER!
EN ESPAÑOL, JESSICA.


¡SOMOS UN ÉXITO, PUDÍN!


HARLEY, DEBES LLAMARME "SR. J" O SÓLO "SR. JOKER" DE AHORA EN ADELANTE.
SÍ. ESTOY DE ACUERDO. DEFINITIVAMENTE DESECHEMOS ESO DE "PUDÍN".


A PARTIR DE ESTE MOMENTO, ESTOY EN VEINTICUATRO/SIETE. YA NO ES SUFICIENTE EL SER SIMPLEMENTE GRACIOSO, ES HORA DE TOMAR EL LUGAR CORRECTO COMO UNA LEYENDA DE ENTRETENIMIENTO REGULAR. ¡JA JA JA JA!
Y AHORA QUE VOY A SER GLOBAL, VOY A QUERER VALORES SERIOS EN LA PRODUCCIÓN.


ESO SIGNIFICA QUE ALGUNOS CAMBIOS SERÁN HECHOS POR AQUÍ... EMPEZANDO CON MI COMPAÑERA.
UH-OH.


CONOZCAN A MIS NUEVAS ASISTENTES...

¡NIP Y TUCK! ¡TAMBIÉN CONOCIDAS COMO LAS NENAS DE JOKER!

¡ME GUSTAN!

¡DEBES ESTAR BROMEANDO! NI SIQUIERA SON GRACIOSAS... SÓLO FANFARRONEAN.

¡NO TE PREOCUPES, PASTELITO, TENGO EN MENTE ALGO ESPECIAL PARA TI!

AY, SEÑOR J...






¿SER FIEL A UN HOMBRE DURANTE LOS TIEMPOS DIFÍCILES Y ESTO ES TODO LO QUE OBTIENES? ¿SER REEMPLAZADA POR LAS GEMELAS BARBIE?
¿POR QUÉ? ¡SI NO TUVIERA PUESTA ESA ESTÚPIDA MÁSCARA LO MATARÍA!
CRASH


LA MÁSCARA...


¡BUA!
¿A QUIÉN ESTOY ENGAÑANDO? ¡TODO ESTO ES MI CULPA! ¡SI NO LO HUBIERA CONVENCIDO DE PONERSE ESA COSA...!
¡SI TAN SÓLO HUBIERA DICHO QUE NO!


SÓLO HAY UNA PERSONA QUE PUEDE AYUDARME A SALVAR A MI PUDÍN...


QUÉ TAL, PELIRROJA. SOY HARLEY. MIRA, NECESITO UN GRAN SUPERFAVOR...


Ajá.
Ajá.
CLARO, HARLEY. YO RASCARÉ TU ESPALDA... SI TÚ RASCAS LA MÍA.

DEMENCIA Y DESENFRENO

THE MASK

En esta ocasión, en sus manos tienen uno de los crossover más poco convencionales que se hayan visto, y no necesariamente por los personajes involucrados. Para comprender esto mejor, es conveniente conocer los antecedentes de cada uno, y para empezar, el elegido será La Máscara (The Mask).

Este concepto/personaje seguramente es conocido por muchos debido a su película y a su serie animada. Sin embargo, no se trata de un personaje original de estos medios; de hecho, fue creado en forma de cómic, precisamente publicado originalmente por Dark Horse. Su primera aparición tuvo lugar en el # 1 de la serie de antologías *Mayhem*; y su creador fue Mike Richardson. En su primera historia -la cual, por cierto, era en sí una miniserie- se presentó a Stanley Ipkiss, un sujeto retraído y víctima de continuos abusos por parte de los demás, o sea, no muy distinto al oficinista torpe que interpretó Jim Carrey en la película. No obstante, la diferencia entre ambos es que desde un inicio en el cómic, Stanley ya tenía novia, y un día tuvo a bien comprarle una máscara exótica como regalo. La noche previa a entregársela, decidió probársela, por curiosidad, y fue así como se convirtió en una criatura de cabeza verde, nariz pequeña y enormes dientes, y con extraños poderes que le permitían hacer lo que un dibujo animado podía. Hasta ahí llegan las similitudes entre el cómic y la película. En la versión del cómic si bien hacía trucos, como cambiar de aspecto, tirar cajas fuertes desde el cielo o hacer explotar dinamita sacada literalmente de la manga, en realidad era una versión brutal comparada con la vista en el cine. En el cómic la sangre salpica por todos lados, y cuando Stanley decide utilizar sus nuevos poderes para desquitarse de quienes abusan de él, no se reprime para usar lanzallamas, bombas, hachas medievales y cosas por el estilo, aunque eso sí, con un gran toque de humor (negro). Otra gran diferencia es que La Máscara en el cómic no usa regularmente un traje estrafalario, sino una chamarra de piel con estoperoles y coloridos bordados. Tras hacer todo tipo de trave-suras brutales y bromas mortales, llega un momento en que se nota que La Máscara no está liberando el lado reprimido de Stanley, sino que lo está usando para manifestarse a sí misma, o dicho de otra manera, no es Stanley usando la máscara, sino que La Máscara lo está usando a él para sembrar el caos y la destrucción. La historia termina trágicamente, cuando la novia de Stanley descubre La Máscara, adivina que Stanley se la compró, se la pone... ¡y mata a Stanley de un balazo! La historia publicada en *Mayhem* duró sólo 4 partes, pero bastaron para generar una gran cantidad de público que quería más historias de La Máscara. Así que poco tiempo después se publicó una miniserie de 4 partes títulada ya formalmente *The Mask*.

En *The Mask* # 1 la máscara mágica llega a manos del teniente de policía Kellaway, quien se la pone y decide emplear sus poderes para combatir el crimen. La personalidad brutal de La Máscara prevalece y aparece por primera vez Walter, un sujeto enorme, increíblemente fuerte, pero también increíblemente estúpido, tanto como para no sentir dolor o saber cuándo morirse. Walter termina convirtiéndose en el primer y único humano que sobrevive a los ataques de La Máscara, y también es su único enemigo regular en miniseries posteriores y la serie animada. Pero volviendo con La Máscara, resulta que aunque era otro el que la usaba, su personalidad no cambió nada, y cuando por poco mata a su mejor amigo, el teniente Kellaway decide deshacerse de ella enterrándola para siempre en su sótano.

Tiempo más tarde, Dark Horse publicaría una nueva miniserie: *The Mask Returns*. En esta nueva historia, unos mafiosos buscan a Kellaway para vengarse de él; casualmente se encuentran La Máscara y el caos vuelve a surgir. En esta miniserie finalmente se revela su origen antiguo como una supuesta máscara de Loki, el maligno dios vikingo de las travesuras y el caos. Para este momento New Line Cinema decidió convertir el concepto en película, y lo modificó haciéndolo menos violento, para atraer más público.

La película fue un éxito inesperado, y sirvió para que mucha gente conociera al personaje. Para no confundir demasiado a todo este público nuevo, Dark Horse decidió modificar la versión de los cómics -que seguían apareciendo en miniseries- haciéndola más similar a la versión de la serie animada, pero sin perder la esencia original de que más que un superhéroe, era un antihéroe, o de plano una amenaza declarada. El teniente Kellaway, como era regular de la serie animada, reapareció en los cómics, motivado por capturar a La Máscara o mejor dicho, por recuperar la máscara de Loki y destruirla. El que no regresó nunca fue Stanley Ipkiss pues seguía más muerto que Napoleón, pero en los cómics no fue impedimento para que La Máscara conservara su personalidad, similar a la de los Looney Tunes y Tom y Jerry.

¿Pero qué sucede cuando una máscara que sólo sabe de locura y destrucción se topa con alguien que de antemano sólo vive para eso? De ahí surge la idea de este crossover, en el cual se presenta al Joker, un personaje singular.